

**Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе на тему: «Русская матрешка».**

Бондаренко Людмила Николаевна  
воспитатель ГБДОУ детский сад №77 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Программное содержание:**

**Цель:** приобщение детей к декоративно-прикладному искусству России через знакомство с игрушкой – матрёшкой.

**Образовательные задачи:** познакомить детей с историей, видами и особенностями росписей матрешек; научить рисовать плоскостную матрёшку.

**Развивающие задачи:** развивать интерес детей к народному искусству, чувство цвета и технические умения – умело пользоваться кистью: рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях.

**Воспитательные задачи:** воспитывать эстетическое отношение и любовь к бытовой культуре, предметам искусства.

**Интеграция образовательных областей:** познание, социализация, художественное творчество, коммуникация, музыка, физическая культура.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением матрешек, рассматривание узоров на одежде.

**Материалы, инструменты, оборудование:** разные виды матрешек; дидактические карточки; кисти разных размеров, салфетки бумажные, акварель, стаканчики с водой, образцы матрешек, магнитная доска, сундук, деревянные матрёшки.

**Ход ООД:**

**Вводная часть**

**Воспитатель:** ребята, сегодня к нам пришли гости и давайте с ними поздороваемся:

Мир Вам, гости дорогие!  
Вы явились в добрый час!  
Встречу тёплую такую  
Мы готовили для Вас!

**Основная часть**

**Воспитатель:** Дети, садитесь поудобнее, начнём наше занятие. У меня здесь сундучок стоит. Его подарила мне моя бабушка и слова такие говорила: «Вот тебе, внученька, сундук, а в нем диво дивное, диво чудесное и расписное. Береги его!» Вот я, ребята, его и берегу!

**Воспитатель:** ребята, как вы думаете - что в нём?

**Дети:** ...

**Воспитатель:** хотите узнать? Я загадаю вам загадку, а вам нужно будет отгадать её.

Есть для вас одна игрушка,  
Не лошадка, не Петрушка.  
Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша...

**Дети:** русская матрешка!

**Воспитатель:** Конечно, матрешка! А теперь я расскажу вам откуда же пришла наша русская матрёшка, а вы смотрите и слушайте.

Появилась первая матрёшка в России 120 лет назад. Однажды из Японии привезли игрушку - большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там ещё такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. С большим старанием, вручную, изготовил первую матрешку мастер – игрушечных дел Василий Петрович Звездочкин, а художник Сергей Васильевич Малютин ее расписал. Вот так и появилась на свет деревянная фигурка в русском сарафане. Кто-то воскликнул: «Хороша Матрена!», так деревянную фигурку и назвали Матреной, или ласково – Матрешкой. На тот момент в России имя Матрена, было самое популярное.

**Воспитатель:**

А как вы думаете, из чего делают матрешку? (*Из дерева*).

- Вы правы, матрешек делают из дерева. Как вы думаете, из какого дерева? (*Ответы детей.*)

- Мастера вытачивают игрушку в основном из липы, дерева мягкого. Рождение матрешки начинается на токарном станке. Сухие липовые чурки обтачивают снаружи и изнутри. Готовую заготовку грунтуют. Её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости. Далее заготовку шлифуют, чтобы она стала гладкой. После этого на заготовку наносят карандашом основу рисунка матрешки. Потом намечаются контуры рта, глаз, щек. И уже затем матрёшке рисуют одежду. Дальше начинается роспись матрешки. Расписывая, используют гуашь, акварель или акриловые краски. На заключительном этапе изготовления, матрешку покрывают слоем лака. Лак защищает от влаги и пыли, а также придает особый блеск.

Давайте немного поиграем «**Кто быстрее соберет матрешку**». Двум игрокам предлагается разобрать по одной матрешке и выставить их по убыванию. А двум другим собрать матрешек.

- Наиболее известны три вида матрёшек: **семёновская матрёшка, загорская матрёшка и полхов-майданская матрёшка**. Их названия зависят от того места, где их расписывают. Давайте внимательно рассмотрим все три вида матрёшек. Скажите, ребята, а что общего у всех этих видов матрешек? (*Все яркие, красивые, круглолицые. Имеют одинаковую форму. Одеты в русский сарафан, платок. В росписи каждой используются цветочные элементы.*)

- А теперь посмотрите и скажите чем же они отличаются друг от друга? (*У майданской матрешки нет платка с завязанными концами, вместо этого на голове полушалок, а у семеновской на платке узорная кайма. В руках у загорской матрешки какой-то предмет, у семеновской – пышный букет цветов, а наряд майданской матрешки практически весь заполнен цветочной росписью.*)

**Проводится игра «Дружная семья».**

(*дети встают в круг, под музыку передают матрешку по кругу друг другу, когда музыка остановится, тот, у кого в руках окажется матрешка, – выполняет задание*):

У кого в руках матрешка, стирает нам немножко!

(*Ребёнок имитирует стирку*)

У кого в руках матрешка, тот начистит нам картошки!

(*Чистит картошку*)

Кто матрешку в руки взял, тот задорно нам сплясал!

*(Пляшет)*

Кто матрешку в руки взял, в доме пол он подметал!

*(Подметает пол)*

У кого в руках матрёшка, он погладит в доме кошку!

*(Гладит кошку)*

У кого в руках матрёшка, ягод наберёт лукошко

*(Набирает ягод)*

У кого в руках матрешка, попрыгает немножко.

У кого в руках матрешка, покружись немножко.

**Воспитатель:**

- Давайте пройдем в мастерскую. Именно в мастерских художники украшают сувениры росписью. Посмотрите, у каждого из вас на столе лежит лист бумаги. Какой он формы? *(Квадратной.)*

*Положите лист вертикально. Сейчас мы с вами будем рисовать матрешку:*

*Лицо*

*Платочек*

*Передник*

*Давайте пока краска немного подсохнет, мы разомнем наши пальчики.*

***Пальчиковая гимнастика:***

*Чтоб матрёшек украшать, надо пальчики размять (показывают руки, пальцы раздвинуты).*

*Указательный и средний, безымянный и последний поздоровались с большим, чтоб работать от души (пальчики «здороваются»).*

*А теперь потрём ладошки друг о друга мы немножко (трет ладошки).*

*Кулачки разжали, сжали, кулачки разжали, сжали - вот и пальчики размяли (разжимают, сжимают кулачки).*

*А сейчас нам, мастера, за работу всем пора (пальчики «здороваются»)!*

*Руки поработают – будет красота (хлопают в ладоши)!*

*А теперь каждый может расписать свою матрешку по своему желанию.*

**Заключительная часть:**

**Воспитатель:** Ребята, наше занятие сегодня подошло к концу. Мы узнали сегодня много интересного: познакомились с историей, видами и особенностями росписей матрешек. Давайте покажем нашим гостям какие красивые матрешки у нас получились.