

Конспект занятия

по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста

группы компенсирующей направленности

Составила и провела: Учитель-логопед

Хижняк Н.Г.

Хижняк Н.Г. **Цель:** систематизировать и обогащать знания детей о посуде и истории возникновения некоторых предметов посуды. Мотивировать детей делать при выполнении заданий самостоятельный выбор.

Коррекционно-образовательные задачи: Обогащать словарь детей именами существительными, прилагательными и словами, давно вышедшими из употребления. Совершенствовать связную речь, закреплять умение пересказывать небольшие рассказы с использованием приема «мнемотехники». Совершенствовать умение делать самомассаж лица, используя ложки. (Методика О.И. Крупенчук). Развивать чувство ритма (учить отбивать ритмический рисунок бумажными стаканчиками). Формировать фонематические процессы (закреплять умение определять первый и последний звук в названии предметов). Развивать речевое дыхание (выработка плавного длительного выдоха). Автоматизировать звуки с приемами нейростимуляции «биоэнергопластики» (Методика Е.Ф. Архиповой - И.В. Южаниной).

Коррекционно-развивающие задачи: развивать творческое мышление, воображение, зрительное и слуховое внимание, общую и мелкую моторику. Развивать познавательный интерес детей к предметам окружающей действительности.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать бережное отношение к посуде. Повышать творческую активность детей. Развивать коммуникативные навыки детей при взаимодействии со взрослым и друг к другом.

Материал и оборудование: игрушка паучок, «прыгающие» паучки и трубочки для коктейля, коробка с разрезными картинками предметов посуды, картинки-схемы гласных

и согласных звуков, музыкальная колонка (для воспроизведения звуков разбивающейся посуды), чайные ложки для самомассажа лица, бумажные стаканчики, карандаши и тетради.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Дети вместе с педагогом заходят в групповую комнату. В руках педагога коробка.

Логопед: Ребята, сегодня наша групповая комната ненадолго превратилась в «Зал посуды». Обратите внимание, сколько разных предметов посуды здесь представлено.

Дети рассматривают выставленные экспонаты. Ребята, я пришла к вам не с пустыми руками (показывает детям коробку и случайно роняет её, раздаётся звук разбивающейся посуды).

Логопед: Вот неприятность какая! Что это за звук? Вы слышали?

Дети: Это разбилась посуда.

Логопед открывает коробку, достаёт «осколки» предметов посуды (чашки, глубокой тарелки, мелкой тарелки, блюда, стакана, сахарницы). Логопед предлагает сложить части разбитой посуды, назвать её и определить первый и последний звук в названии.

Дети выбирают и складывают «осколки», произносят название предметов посуды и определяют первый и последний звук в слове.

II. Основная часть

Логопед: Слышите какой-то шорох? Пойду посмотрю, что это.

Педагог подходит к магнитной доске, которая накрыта ширмой, открывает занавес и показывает детям паука, который сидит на паутине.

Логопед: Это паук-хранитель «Зала посуды», его зовут Филимон, он очень умный и многое знает о посуде. Попросим его рассказать нам какую-нибудь интересную историю?

Дети просят паука Филимона пообщаться с ними. Паук соглашается и предлагает детям послушать историю «Как появилась ложка», затем зарисовать её, чтобы лучше запомнить.

(Текст истории см. в приложении)

Дети занимают места за столами, выбирают, чем будут зарисовывать историю (простой карандаш, цветной карандаш).

Логопед читает историю и зарисовывает её в четырёх квадратах на доске при помощи графических изображений. Дети делают зарисовки в тетрадях. Делая зарисовки в каждом квадрате, логопед оговаривает с детьми, что можно нарисовать и какие графические схемы использовать.

Дети выбирают: либо использовать те же схемы, что и педагог, или придумать свой вариант.

Логопед: Ребята, паучок хочет убедиться, что вы запомнили его историю. Предлагаю рассказать всё, что вы запомнили. Ваши рисунки - это ваши подсказки. Кто хочет начать рассказывать?

Дети подходят к доске с мнемотаблицей и поочерёдно, глядя на зарисовки, рассказывают паучку историю «Как появилась ложка».

Логопед: А как ещё можно использовать ложки?

Дети: Как музыкальный инструмент (играть на ложках) или для массажа.

Логопед: Правильно, мы с вами умеем делать массаж лица ложками. Для чего мы делаем массаж?

Дети: Чтобы быть здоровыми и красивыми.

Выберите себе любые две ложки. Начинаем наш массаж (описание в приложении).

Логопед: Паучок живёт в «Зале посуды» не один, а со своими паучками, вот с ними мы и поиграем. В коробке находятся паучки. Выберите себе любого паучка, паутинку, на которую он будет прыгать, и трубочку, через которую вы будете дуть на паучка. Поставьте паучка около паутины и подуйте через трубочку ему на спинку - паучок будет прыгать, а вы попробуйте посадить его на паутину. Посмотрите, как я это сделаю. Нужно вдохнуть воздух носом, а выдохнуть через рот. Подуть на спинку паучку и если вы правильно подуете, то паучок запрыгнет на паутинку.

Дети выбирают себе паучка, трубочку и паутинку. «Играют с паучками».

Логопед: Молодцы, ребята! Всем удалось посадить паучков на паутинку. Паук Филимон очень любит стихотворения и чистоговорки о посуде. Расскажем ему наши чистоговорки?

Дети: Да, расскажем.

Логопед: Посмотрите, на доске висят схемы-изображения каких-то звуков. Расскажите Филимону, какие звуки обозначают эти схемы.

Дети: Картинка с изображением шарика обозначает звук «ш», большой овал - звук «а», круг - звук «о», маленький круг - звук «у», прямоугольник - звук «ы».

Логопед: Какие движения вы будете выполнять при произношении этих звуков?

Дети: При произношении звука «ш» показываем руками, как сдувается шарик, «а» - разводим руки в стороны, «о» - руки поднимаем вверх, «у» - руки вперёд, указательные пальцы вверх.

Логопед: ША-ША - в тарелке ка-ША (дети повторяют чистоговорку, при произношении звука «ш» дети показывают, как сдувается шарик, при произношении «а» - разводят руки в стороны.

ШУ-ШУ - съели ка-ШУ (дети повторяют чистоговорку, при произношении звука «ш» показывают, как сдувается шарик, «у» - вытягивают руки вперёд, указательные пальцы вверх.

ШИ-ШИ - нет в тарелке ка-ШИ (дети повторяют чистоговорку, при произношении звука «ш» показывают, как сдувается шарик, «ы» - с усилием разводят руки в стороны.

Логопед: Посмотрите, ребята, Филимон заскучал. Предлагаю развеселить его, вы согласны?

Дети: Да, согласны.

Логопед: Может быть сыграть весёлую мелодию пауку и повеселить его?

Дети: Да, мы умеем отстукивать стаканчиками весёлую мелодию.

Дети садятся за столы, выбирают стаканчики. Логопед прохлопывает и отстукивает стаканчиками весёлую мелодию - дети повторяют несколько раз.

III Часть (рефлексия)

Логопед: Ребята, Филимон очень доволен. Посмотрите, он улыбается. Но «Зал посуды» уже закрывается, и мы должны его покинуть. Предлагаю вам вспомнить, что мы делали и чем занимались здесь.

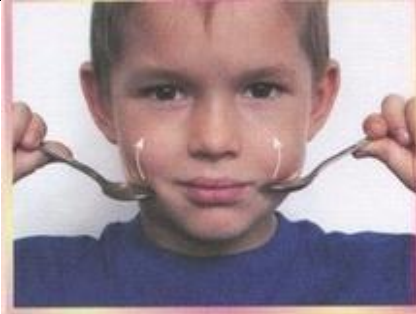
Дети перечисляют всё, чем были заняты. Логопед хвалит детей. Дети прощаются с Филимоном и уходят из групповой комнаты.

Приложение

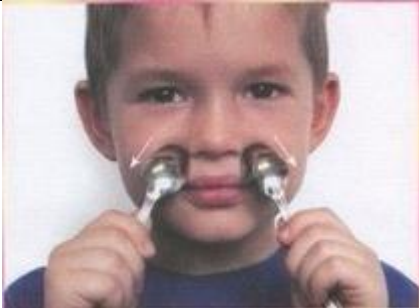
	<p>Как погладить щеки нам Не сдвигая кожу там, (круговое поглаживание горками ложек по щекам)</p> 
	<p>Растереть свои височки, Надавив в последней точке (спиральное растирание горками ложек висков с фиксацией и легким нажатием в конце движения)</p>



Покружиться меж бровей,
Чтобы стало веселей,
(спиральное растирание пространства между бровями)



Повернуть боками ложки,
Вытирать со щечек крошки
(Движения снизу вверх по щекам боковой
поверхностью черпака)





После складочки скребем
(Скребущие движения кончиками ложек по
носогубным складкам)
Нажимаем их потом
(Частые нажатия кончиками ложек по всей длине
носогубных складок)




Поскребем по губке тоже –
(скребущие движения по верхней губе кончиками
ложек)



Лоб погладили мы нежно
И расслабили прилежно
(поглаживание горками ложек вокруг лобных бугорков)

	
	<p>А потом очки надели И читали две недели (поглаживание горками ложек вокруг глаз: от внутреннего угла бровей к наружному, затем под глазом ведем к внутреннему углу)</p>

	<p>Забывать о ней негоже. (скребущие движения по нижней губе кончиками ложек)</p>
--	---

«Как появилась ложка»

Рассказ наука Филимона

Каждый день вы садитесь завтракать, обедать, ужинать и не можете обойтись без ложки, которая всегда лежит возле тарелки, на своем привычном месте.

А кто-нибудь из вас задумывался, когда люди стали есть жидкую пищу ложкой? Как появилась эта незаменимая помощница?

Когда-то одному человеку в древности пришла в голову мысль, что намного удобнее зачерпывать пищу из горшка, чем пить через край, доставать руками остатки еды на дне. Самая первая ложка была вытесана из камня, была она очень тяжелая и неровная. Затем человек придумал смастерить ложку из кости животного, она была удобнее, легче, более

гладкая, чем предшественница. И во время еды ложка из кости не обжигала губы, как каменная ложка.

Прошло еще много лет, и человек сделал деревянную ложку. Он решил, что она будет удобнее. Липа оказалась самым подходящим деревом для изготовления ложки. Ложка получилась на славу – красивая, легкая, и, что важно, не нагревалась от горячей пищи.

Русские простые люди с давних пор ели кашу и щи деревянными ложками. Знатные, богатые люди на Руси – бояре и князья за стол садились с серебряными ложками. Эти ложки были очень дорогими, очень долго служили, а у деревянной ложки быстро стачивались края, потому что ими задевали о дно посуды.

Современные люди придумали делать ложки из металла - прочного и долговечного материала.